

IL DOPOLAVORO FERROVIARIO DI TREVISO ORGANIZZA

Corso base di fotografia analogico /digitale 2011

Il corso di fotografia avrà il seguente svolgimento:

Le lezioni teoriche si terranno nei giorni di lunedì **03-10-17-24-31 ottobre con orario 20,30/22,30** nella sede del D.L.F. di Treviso in via Benzi,86.

La parte pratica prevede uscite nei giorni di domenica **09-16- 23- 30, ott. con ritrovo alle ore 10,00** in città o dintorni. **Il costo è di € 90,00 a persona (max. 20 iscritti)** comprensivi della quota d'iscrizione al D.L.F. che dà diritto a partecipare a tutte le attività programmate per l'anno 2012 con le relative agevolazioni; nonché la partecipazione alle attività del gruppo foto DLF di Treviso sempre relative al 2012; **iscrizioni e pagamento esclusivamente in segreteria DLF di TV. entro venerdì 30 settembre ; info: Tel. 0422 401540**

Parte analogica (*Istruttore GP. Zanettin*)

Tipi di apparecchi fotografici.

Tempi e Diaframmi.

Obiettivi: lunghezza focale (normali ,grandangolari, teleobiettivi, zoom).

Profondità di campo, Iperfocale.

Coppie equivalenti d'esposizione.

Ricerca esposizione corretta.

Pellicole: bianco-nero,colore (negative e invertibili).

Sensibilità in ASA, DIN, ISO.

Temperatura colore in gradi Kelvin.

Luce: naturale, artificiale (continua o a lampo); incedente e riflessa.

Regole compositive: collocazione soggetto sul fotogramma, regola dei terzi, zona aurea bilanciamento delle masse,composizione (verticale,orizzontale,diagonale e altre figure).

Principali generi fotografici: paesaggio, ritratto, foto ravvicinate,(macro),

Parte digitale: (*Istruttore C. Panciera*)

Raffronti vantaggi svantaggi del digital imaging, analisi costi.

Basi di informatica: I file nei formati più comuni JPPG,TIFF,RAW. I pixel, bit e byte dimensioni e profondità colore.

HW: Fotocamere, caratteristiche marche e modelli, evoluzione. Cenni HW complementare (stampanti, scanner, monitor, colorimetri, memorie ...)

Regolazioni di alcuni parametri: sensibilità, risoluzione, , bilanciamento del bianco, tipologia esposizioni e messa a fuoco.

Analisi istogrammi: alte luci, ombre, mezzi toni.

SW: Tipologie e funzioni principali. **Fotoritocco/elaborazioni:** principali correzioni, ingrandimento e riduzione file.

Responsabile gruppo foto
Giampietro Zanettin

Presidente DLF Treviso
Levino Segato

**NB. Ulteriori combinazioni delle lezioni possono essere cambiati in accordo con i corsisti.
Le lezioni pratiche prevedono due uscite diurne, una notturna,l'ultima in sala posa con una modella con luce artificiale continua (5400° kelvin).*

